



Igor Herbut
Lwia część

IGOR HERBUT SOLO RIDER OŚWIETLENIOWY

Scena:

- Minimalne wymiary sceny : 8m x5 wysokość 1, m
- W oknie sceny nie powinny znajdować się żadne banery reklamowe .
- W najbliższej odległości sceny oraz przestrzeni przewidzianej dla publiczności nie mogą być włączone żadne inne punkty świetlne takie jak: latarnie miejskie, podświetlone banery czy inne elementy świetlne zakłócające realizację światła scenicznego.
- W tle sceny musi znajdować się ruchoma belka (na wyciągarkach) o szerokości takiej jak szerokość sceny (jednak nie dłuższa niż 12 metrów), do której możliwe jest przymocowanie horyzontu o wadze 40 kg (horyzont zapewnia zespół). **Belka musi mieć możliwość podniesienia się do wysokości górnej kraty z urządzeniami.**
- Stanowisko realizatora światła powinno znajdować się naprzeciwko środka sceny, na podwyższeniu (widok sceny nie powinien być zasłaniany przez widzów).

Oświetlenie:

- Kontrowe fresnele zafiltrowane na kolor czerwony (LEE 106) , niebieski (LEE 119) i słomkowy (LEE 015) lewy frontowy profil zafiltrowany na CTB (LEE 201)
- Blindersy powinny być zasilone z oddzielnych kanałów dimmera
- Dimer 6 Ch. do dyspozycji zespołu + okablowanie
- dymiarka powinna mieć możliwość płynnej regulacji wydmuchu sterowanej z DMX dodatkowo powinna być wyposażona w wiatrak

Konsoleta oświetleniowa JANDS VISTA S1+M1

Multimedia:

- Jeżeli w oknie sceny zainstalowany będzie ekran- musi istnieć możliwość wyświetlenia i kontroli własnych wizualizacji zespołu to jest : do stanowiska realizatora powinien być doprowadzony przewód VGA
- Możliwe jest dokonanie zmian w sprzęcie, po konsultacjach z realizatorem. Zmiany nie mogą dotyczyć konsolety oświetleniowej.

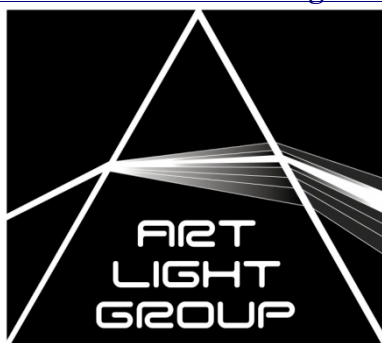
W wypadku scen większych niż 10m x 12m poniższy Rider nie obowiązuje i należy indywidualnie ustalić ilość i rozmieszczenie sprzętu.

**KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z REALIZATOREM
MINIMUM 2 TYGODNIE PRZED IMPREZĄ ORAZ E-MAIL Z USTALONĄ LISTĄ
SPRZĘTOWĄ**

Tomek Sierotko Mob. + 48 502 661 861 IGOR.HERBUT@artlightgroup.pl

www.ArtLightGroup.pl

www.facebook.com/ArtLightGroup



Zestawienie sprzętowe

ilość	rodzaj	firma
1	Ruchoma głowa ROBE -POINTE/	ROBE,
21	RFELEKTOR TYPU FRESNEL 650 W	
2	4-lite/ 8-lite Blinder 2ch./	
1	Maszyna do dymu +wiatrak	
3	Reflektor profilowy	
1	Jands Vista 2 S1+M1/	
60	ŚWIECA LED	
4	LAMPA SCENOGRAFICZNA	

**KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z
REALIZATOREM MINIMUM 2 TYGODNIE PRZED IMPREZĄ ORAZ
E-MAIL Z USTALONĄ LISTĄ SPRZĘTOWĄ**

Tomek Sierotko Tel: + 48 502 661 861.

mail: IGOR.HEREBUT@artlightgroup.pl

Tour Manager:

Magda Mendakiewicz Tel: +48 605 052 644

Sugerowane Firmy Oświetleniowe:

ART LIGHT GROUP www.artlightgroup.pl

G&T Music www.gitmusic.pl

KREATYWNI www.kreatywni.info.pl

