

AFRONMENTAL

**RIDER
OŚWIETLENIOWY
2019
Plener**

AFROMENTAL

Scena:

- Minimalne wymiary sceny : 10m x 8m wysokość 1,5 m
- Minimalna wysokość dachu 6,5m od poziomu sceny
- Podest na perkusję 3m x 2m wysokości 0,5 m
- Podest na BAS 2m x 2m wysokości 0,3 m
- **Po prawej stronie sceny (patrząc z FOH-a) –poza światłem sceny znajduje się stanowisko monitorowe 2x3 m do wyłącznej dyspozycji zespołu.**
- Scena powinna być osłonięta z 3 stron, a tył sceny wysłonięty czarnym **nie prześwietlającym** horyzontem.. W oknie sceny nie powinny znajdować się żadne banery reklamowe
- Na tylnej części obwiedni dachu powinny być zainstalowane 2 pasy (lub liny) służące do podciągnięcia scenografii (waga scenografii około 30 kg) pasy muszą znajdować się w odległości 0,4 od środka sceny. Pasy i ich montaż zapewnia dostawca oświetlenia. Ekipa oświetleniowa odpowiedzialna jest za doprowadze prądu oraz sygnału DMX do scenografii.
- W najbliższej odległości sceny oraz przestrzeni przewidzianej dla publiczności nie mogą być włączone żadne inne punkty świetlne takie jak: latarnie miejskie, podświetlone banery czy inne elementy świetlne zakłócające realizację światła scenicznego.
- Stanowisko realizatora światła powinno znajdować się naprzeciwko środka sceny, na podwyższeniu (widok sceny nie powinien być zasłaniany przez widzów).

Oświetlenie:

- Stroboskop powinien mieć funkcję flash.
- Blindersy powinny być zasilone z oddzielnych kanałów dimmera
- FOLLOW SPOT - musi posiadać regulowany i płynny dimmer oraz iris. Minimum 1200W wyładowcze - dostawca urządzenia zapewnia profesjonalną obsługę Spota .
- Każda dymiararka powinna mieć możliwość płynnej regulacji wydmuchu sterowanej z DMX dodatkowo powinna być wyposażona w wiatrak
- Konsola oświetleniowa JANDS VISTA S1+M1 lub Chroma-Q Vista EX
- PIROTECHNIKA - zespół używa w trakcie koncertu pirotechniki scenicznej, wszelkie zapisy szczegółowe zawarte są w załączniku do umowy (prosimy o zapoznanie się).

Multimedia:

- Jeżeli w oknie sceny zainstalowany będzie ekran- musi istnieć możliwość wyświetlenia i kontroli własnych wizualizacji zespołu to jest : do stanowiska realizatora powinien być doprowadzony przewód VGA
- Możliwe jest dokonanie zmian w sprzęcie, po konsultacjach z realizatorem. Zmiany nie mogą dotyczyć konsoli oświetleniowej.

W wypadku scen większych niż 12m x 12m poniższy Rider nie obowiązuje i należy indywidualnie ustalić ilość i rozmieszczenie sprzętu.

**KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z REALIZATOREM
MINIMUM 2 TYGODNIE PRZED IMPREZĄ ORAZ E-MAIL Z USTALONĄ LISTĄ
SPRZĘTOWĄ**

Tomek Sierotko Mob. + 48 502 661 861 afromental@artlightgroup.pl

www.ArtLightGroup.pl

www.facebook.com/ArtLightGroup



AFROMENTAL

Zestawienie sprzętowe

ilość	rodzaj	firma
10	Ruchoma głowa ROBE -POINTE/ JADE -PROLIGTS	ROBE, PROLIGTS
6	Ruchoma głowa typu Wash w systemie CMY lub RGB	MARTIN,VL, CLAY PAKY, ROBE, COEMAR, PROLIGTS
15	A.leda B-EYE K20/ K10	Clay Paky
6	ATOMIC 3000 4 ch.	MARTIN
15	4-lite/ 8-lite Blinder	
23	SUNSTRIP	
9	LED PAR RGBW	
4	Maszyna do dymu +wiatrak	
1	Follow Spot	
1	Jands Vista 2 S1+M1/ Chroma-Q Vista EX	JANDS

**KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z
REALIZATOREM MINIMUM 2 TYGODNIE PRZED IMPREZĄ ORAZ
E-MAIL Z USTALONĄ LISTĄ SPRZĘTOWĄ**

Tomek Sierotko Tel:+48 502 661 861 mail: Afromental@artlightgroup.pl

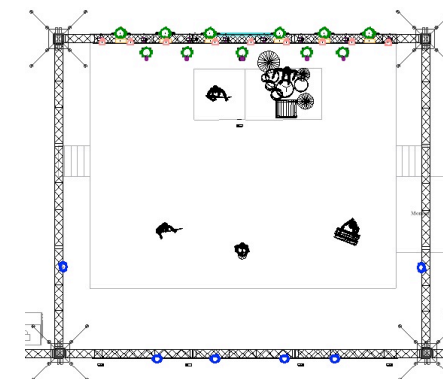
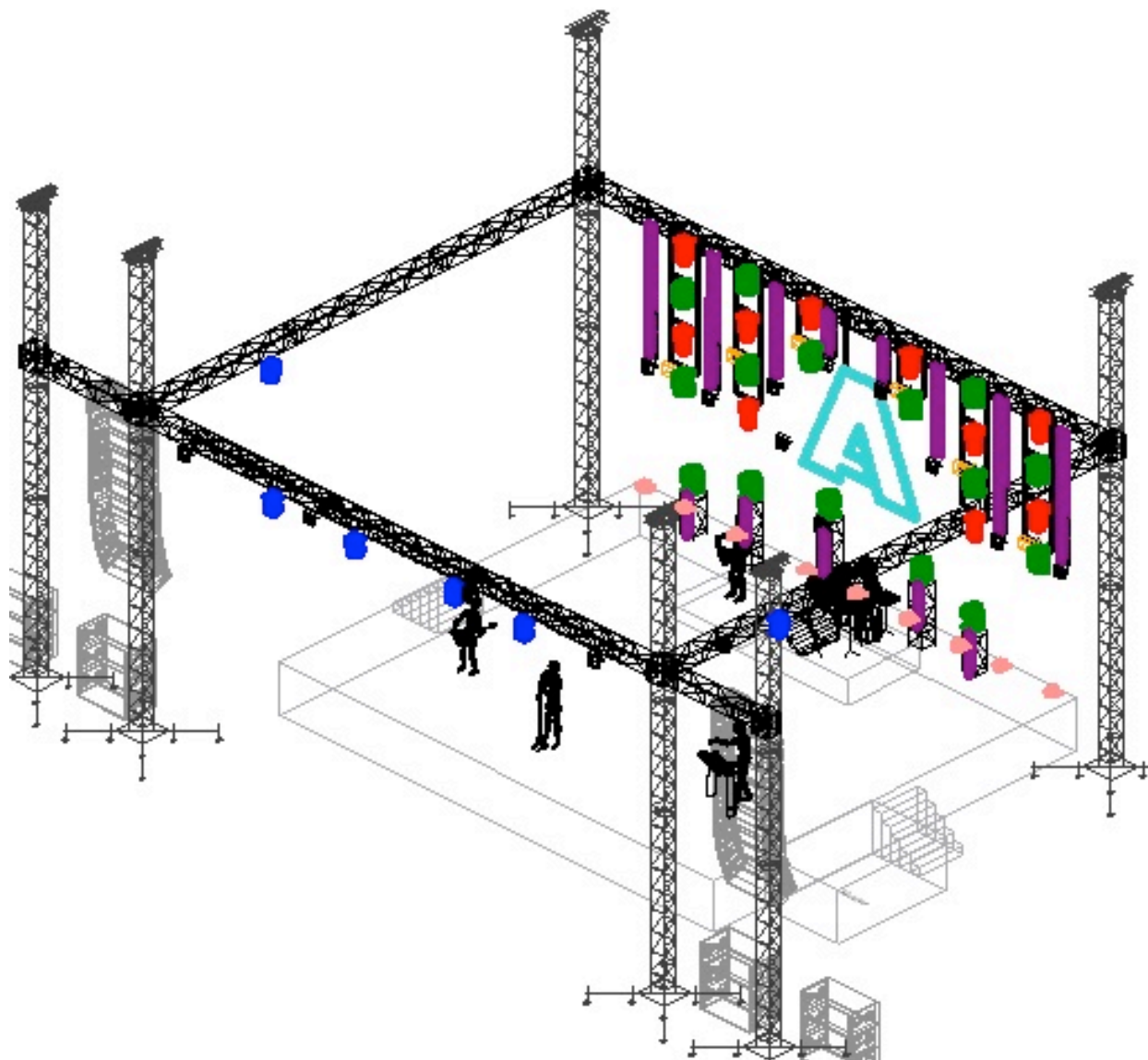
Tour Manager:

Michał Czekala Tel:+48 508 386 698 mail: michal.czekala@afromental.com



AFRONTAL

RIDER OŚWIETLENIOWY
2019 Plener



KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z REALIZATOREM

Tomasz Sierotko
Mob. + 48 502 661 861
tsierotko@gmail.com

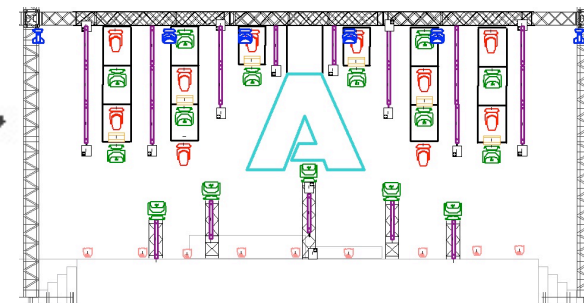
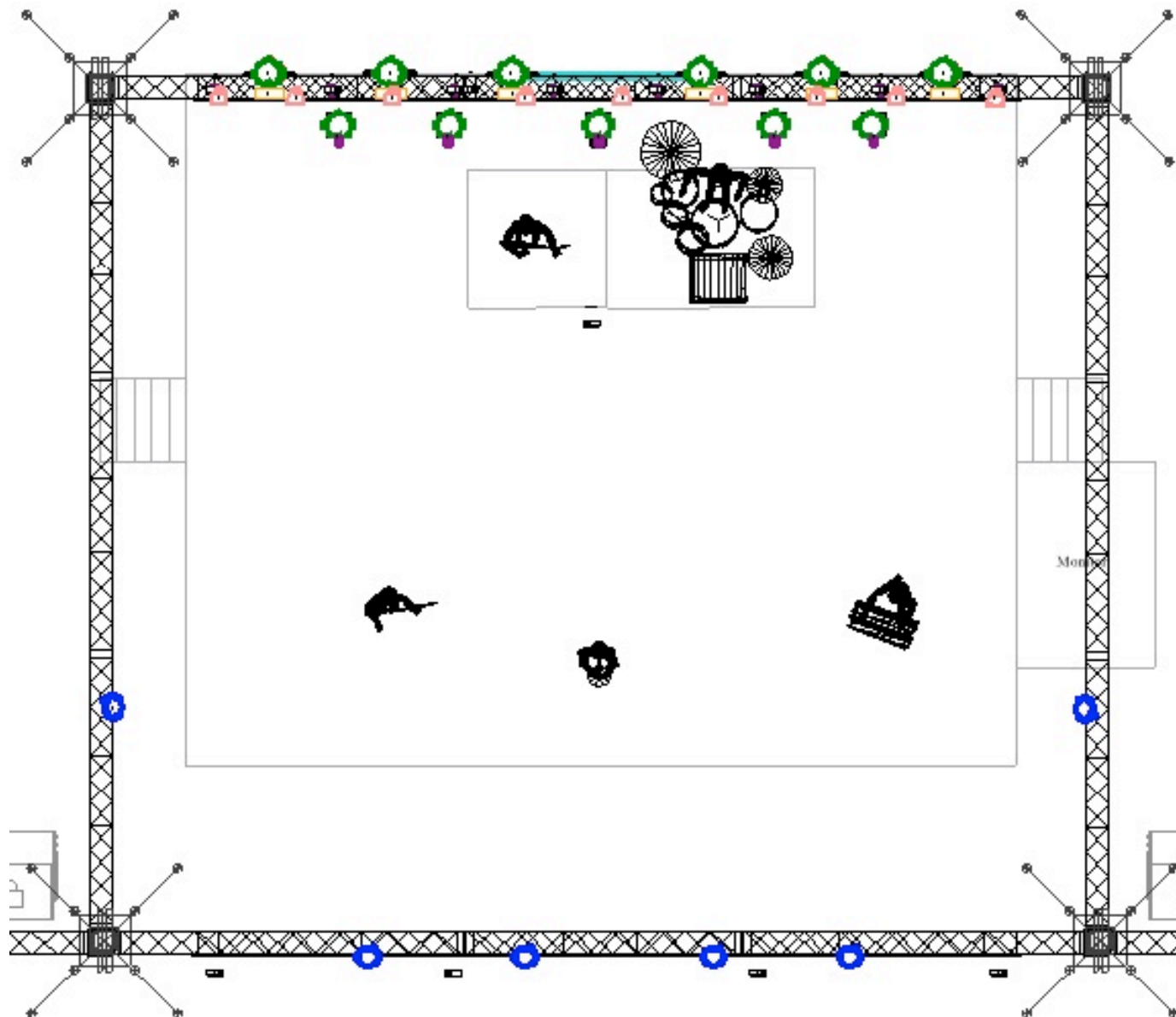
www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup

ART LIGHT GROUP
www.ArtLightGroup.pl



AFRONMENTAL

RIDER OŚWIETLENIOWY
2019 Plener



KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z REALIZATOREM

Tomasz Sierotko
Mob. + 48 502 661 861
tsierotko@gmail.com

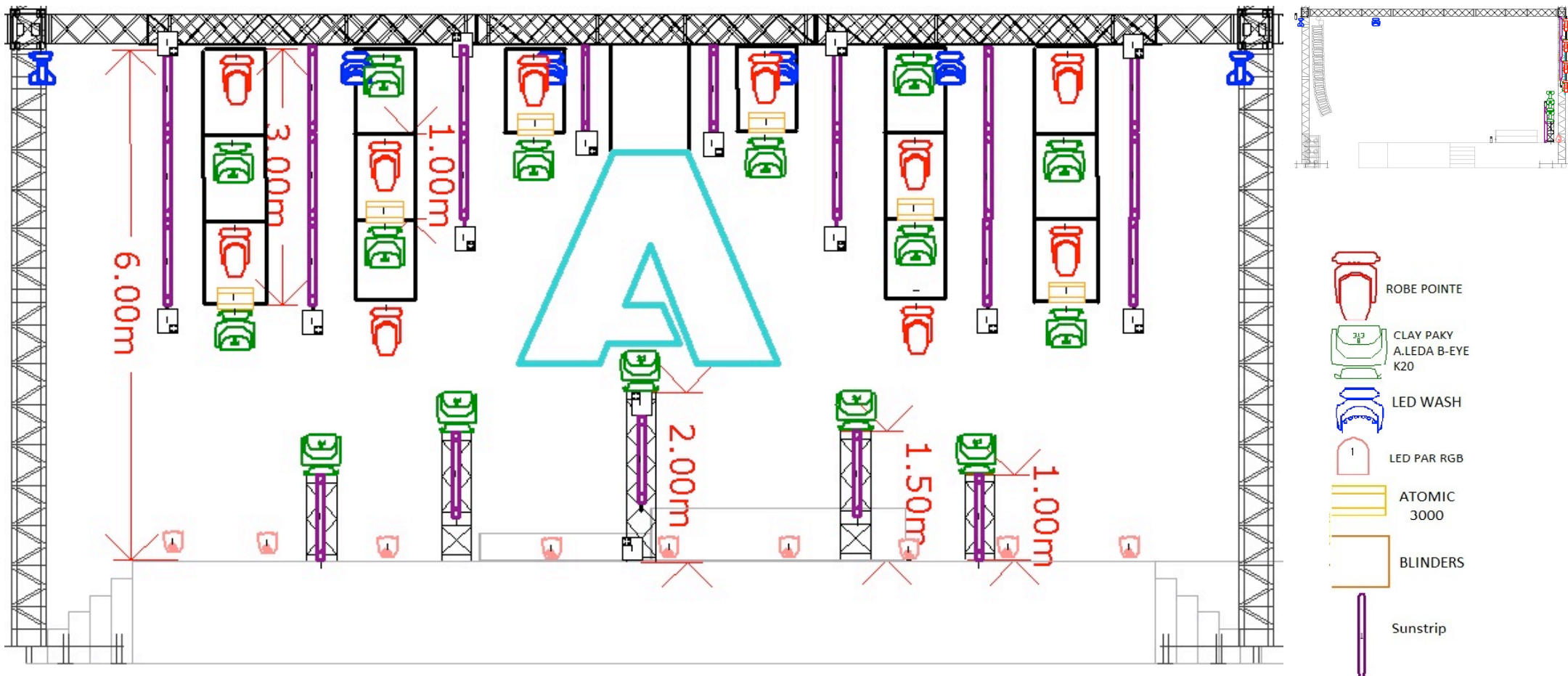
www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup



ART LIGHT GROUP
www.ArtLightGroup.pl

AFRONMENTAL

RIDER OŚWIETLENIOWY
2019 Plener



KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z REALIZATOREM

Tomasz Sierotko
Mob. + 48 502 661 861
tsierotko@gmail.com

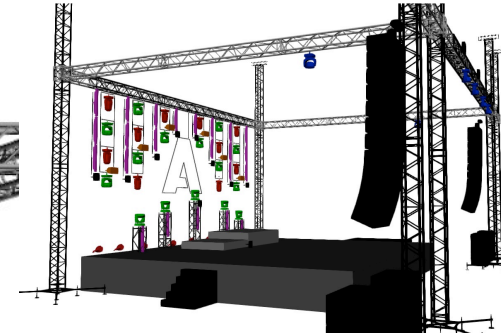
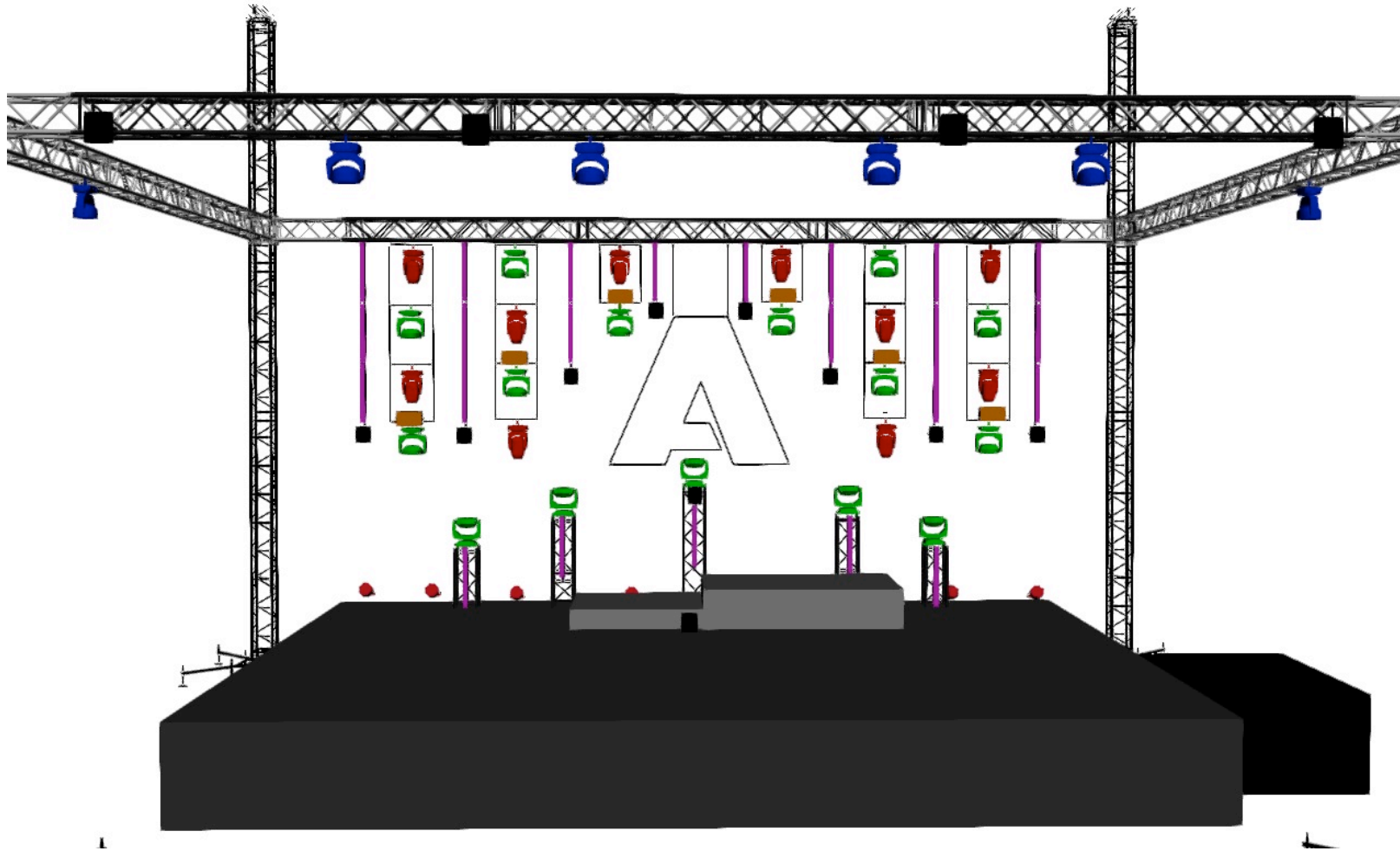
www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup

ART LIGHT GROUP
www.ArtLightGroup.pl



AFRONTAL

RIDER OŚWIETLENIOWY
2019 Plener



KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z REALIZATOREM

Tomasz Sierotko
Mob. + 48 502 661 861
tsierotko@gmail.com

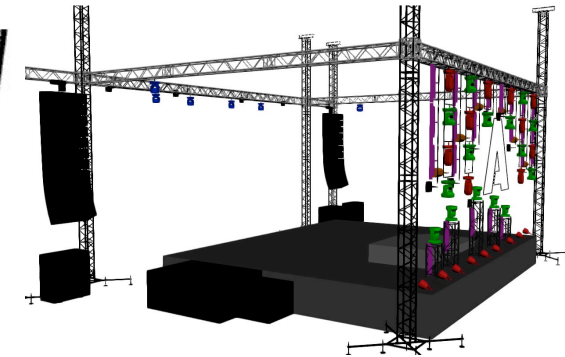
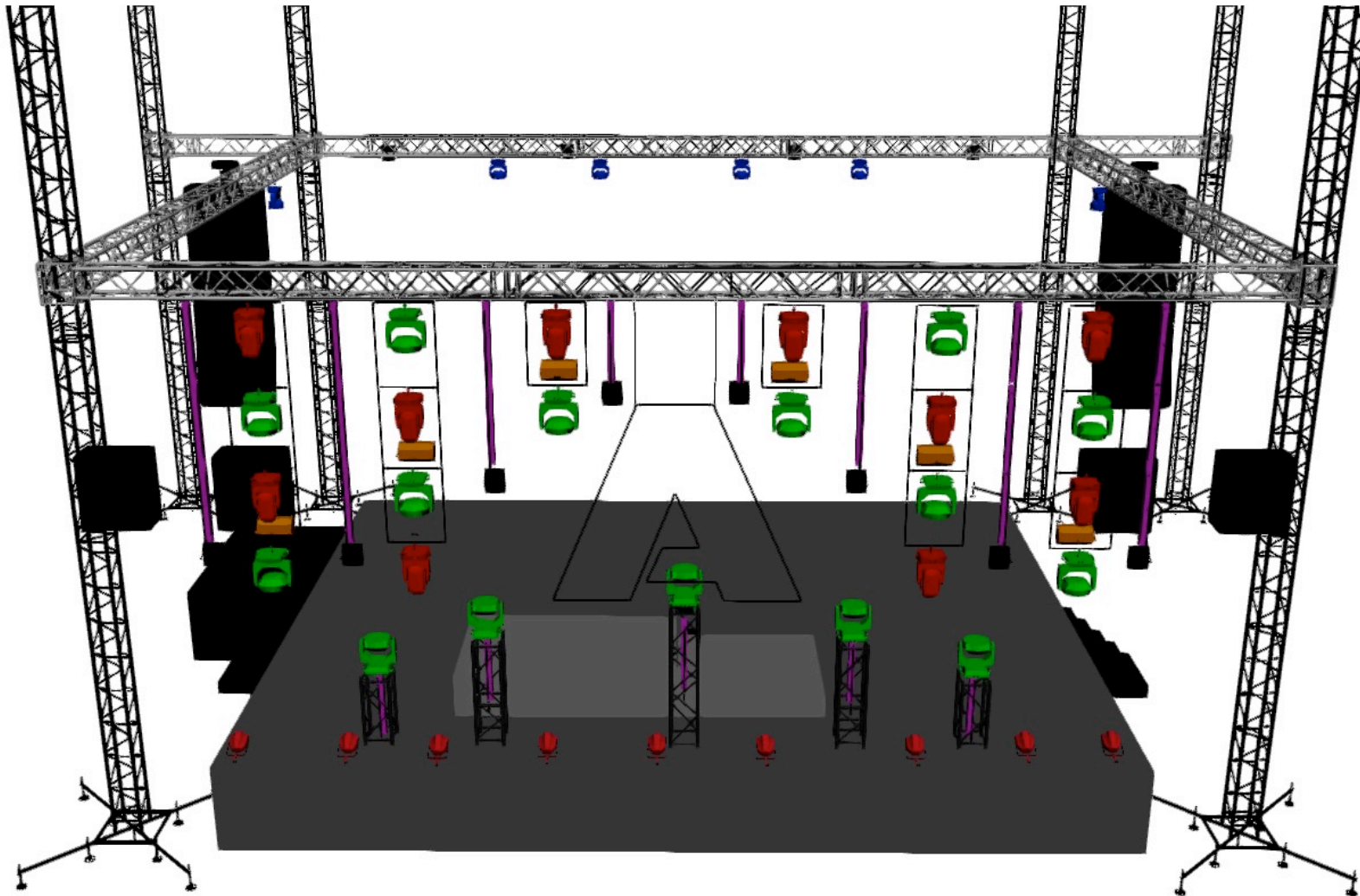
www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup

ART LIGHT GROUP
www.ArtLightGroup.pl



AFRONTAL

RIDER OŚWIETLENIOWY
2019 Plener



KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z REALIZATOREM

Tomasz Sierotko
Mob. + 48 502 661 861
tsierotko@gmail.com

www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup

ART LIGHT GROUP
www.ArtLightGroup.pl

